

Programma delle Letture ad alta voce ed animazioni

che si terranno dal 6 febbraio al 24 aprile,
alla Biblioteca Marazza, ogni sabato mattina
alle ore 10.30 per tutti i bambini da 3 a 6 anni.

La partecipazione è gratuita e l'iscrizione è gradita. Vi aspettiamo!

- 6 febbraio** **Il teatro delle ore** di Ferdinando Albertazzi, Edizioni Piemme.
Che cosa fanno le ore dopo aver ricordato ai bambini quando devono andare a scuola e quando possono giocare?
- 13 febbraio** Laboratorio – incontro con l'autore **Parole di musica** di Ferdinando Albertazzi e Gabriella Perugini. Due possibilità: alle 10.30 oppure alle 14.
Il laboratorio è modulato sul libro *Il teatro delle ore*.
I bambini che hanno il libretto lo possono portare perchè l'autore lo dedichi loro.
- 20 febbraio** **Una formica un po' così** di Tullio Corda, La Margherita Edizioni.
Ogni giorno Tina andava al lavoro, come le sue amiche, ma Tina voleva essere diversa...
- 27 febbraio** **L'Africa, piccolo Chaka** di Maire Sellier e Marion Lesage, L'ippocampo junior.
Papa Dembo è grande come il baobab e più saggio dei marabut. Papa Dembo è mio nonno, racconta le storie meglio di chiunque altro.
- 6 marzo** **Dieci dita alle mani dieci dita ai piedini** di Mem Fox e Helen Oxenbury, Il Castoro. Non c'è nulla di più adorabile delle manine dei bebè. E cosa dire dei piedini?
- 13 marzo** **Quelli di sopra e quelli di sotto** di Paloma Valdivia, Kalandraka Edizioni.
Esistono due tipi di abitanti. Quelli di sopra e quelli di sotto. Quelli di sopra vivono come quelli di sotto. E quelli di sotto come quelli di sopra, ma al contrario.
- 20 marzo** **Ninna nanna per una pecorella** di Eleonora Bellini e Massimo Caccia, Topipittori. Al laboratorio partecipa uno degli autori.
Una ninna nanna piena di stelle per una pecorella un po' distratta che, una notte, perde il sentiero e si smarrisce nel bosco...
- 27 marzo** **Un giardino sottoterra** di Jo Seonkyeong, Jaca Book.
Il signor Moss lavora di notte. Fa lo spazzino in metropolitana.
Un giorno gli viene un'idea...
- 10 aprile** **Il gallo che cantava per far nascere il sole** di Ruben Alves, Città Aperta junior.
C'era una volta un gallo che si svegliava presto e cantava per far nascere il sole, ma un giorno accadde che non si svegliò...
- 17 aprile** **Chissà...** di Marinella Barigazzi e Ursula Bucher, Kite Edizioni.
Marco affronta il suo primo viaggio in treno. Guarda il mondo dal finestrino e ... chissà.
- 24 aprile** **Milly, Molly e Milos** di Gill Pittar e Cris Morrel, EDT.
Perché Milly e Molly trovano Milos così speciale?
E perché Milos non ha la cartella né il costume per le lezioni di nuoto?

Salvo diversa indicazione, le letture animate sono tenute da Carolina Picariello.