



Libri in evidenza
Gennaio - aprile 2005

1. Rosetta Loy, NERO E' L'ALBERO DEI RICORDI, AZZURRA L'ARIA, Einaudi 2004, AL 857 LOY. La storia di una "famiglia felice" dal 1941 agli anni Sessanta. Attraverso la devastazione della guerra e le speranze del dopoguerra.
2. Piero Ravasenga, ROMA DIVINA, Stampa Alternativa 2001, AL 857 RAV. Il romanzo di un provinciale a Roma, trovato tra carte inedite di uno scrittore valido (piacque a Soldati e a Montale) ma emarginato.
3. Shafique Keshavjee, IL PROFETA E LA PRINCIPESSA, Einaudi 2004, AL 843.914 KES. Di origine indiana, oggi pastore protestante e cittadino svizzero, l'autore in questo romanzo narra le vicende di tre personaggi emblematici del nostro tempo: una bimba figlia di intoccabili di Bombay, la principessa; un uomo che ha dedicato la vita a combattere emarginazione e ingiustizie, il profeta; e una giovane manager.
4. Antonio Dal Masetto, E' SEMPRE DIFFICILE TORNARE A CASA, Einaudi 2004, AL 868.99 DAL. Il thriller feroce e malinconico di uno scrittore argentino di origine italiana.
5. Gary Snyder, L'ISOLA DELLA TARTARUGA. Poesie e saggi, Stampa Alternativa 2004, AL 813.54 SNY. "Le cime dei pini/ nella notte blu/ nebbia gelata, il cielo rifulge/ della luce lunare/ le cime dei pini/ si tingono di un blu neve scolorano/ nel cielo, nel gelo, nelle stelle./ Calpestio di stivali/ impronte di coniglio, impronte di cervo, / cosa possiamo saperne." Pag. 73.
6. Francesca Santucci, NAPOLI DI IERI, Penna d'autore 2005, AL 857 SAN. Una raccolta di racconti, ispirata dall'amore dell'autrice per la città natale e dalla nostalgia di persone, luoghi, momenti. Riviviamo con lei le storie del contrabbandiere, del medico di famiglia, della fanciulla pazza d'amore, di preti in lizza, di ragazzi negli anni del liceo e tante altre. Come se un affollatissimo presepe si animasse e diventasse un palcoscenico e la rappresentazione durasse tutto l'anno.
7. LETTERATURA E IDENTITA' NAZIONALE NEL NOVECENTO. A cura di R. Luperini e D. Brogi, Manni 2004, AL 850.08 LET. Cinque saggi sul modo in cui la letteratura italiana del Novecento ha accolto la questione dell'identità nazionale.



8. Sandro Calvani, LA PROFEZIA DELLA COCA, Piero Manni 1997, AL 301.24 CAL. “La cultura e le truffe, i narcos e lo spionaggio, i perversi e gli utopisti, le mafie e la solidarietà, dietro alla foglia più bevuta e sniffata al mondo”.
9. Fabrizio Filiberti, POVERTA' E MERCATO GLOBALE, Pardes 2004, AL 301.24 FIL. “Il fenomeno economico affrontato nel contesto della globalizzazione attraverso la chiave della povertà evangelica”.
10. Rossella Rega, MEDIAGUERRA. Raccontare i conflitti contemporanei, Manni, 2004. L'autrice analizza come le guerre contemporanee siano viste e “fatte vedere” dall'informazione di massa. E quali strategie elaborino i belligeranti.
11. Ian Buruma e Avishai Margalit, OCCIDENTALISMO, L'Occidente visto dai suoi nemici. Einaudi, 2004. AL 327 BUR. “Quella che abbiamo raccontato in questo libro non è la storia manichea di una civiltà in guerra con un'altra. Al contrario, è la storia di una contaminazione incrociata di cattive idee...”
12. John Zerzan, PRIMITIVO ATTUALE. 5 saggi sul rifiuto della civiltà, STAMPA ALTERNATIVA 2003. L'autore è uno dei più autorevoli esponenti del nuovo ecologismo americano. Nel libro analizza i nodi fondamentali dell'evoluzione e dell'alienazione umana: agricoltura, numeri, tempi, linguaggi, arti.
13. Roger Higfield, LA SCIENZA DI HARRY POTTER. Come funziona veramente la magia, AL 398.3 HIG. A dispetto del titolo, non si tratta di un libro per bambini. L'autore, un “Piero Angela britannico”, esamina con serietà e documentazione, la storia della magia e delle sue manifestazioni in tutti i tempi: dai viaggi nel tempo, al volo misterioso, agli animali magici o malefici, ai draghi, alle pietre filosofali eccetera eccetera.
14. Marzio Barbagli, SOTTO LO STESSO TETTO, Il Mulino 2002, AL 301.42 BAR. Il saggio ricostruisce i principali mutamenti avvenuti nella famiglia italiana, in particolare del centro - nord, dal XV al XX secolo.
15. Umberto Eco, DIRE QUASI LA STESSA COSA. Esperienze di traduzione, RCS 2003, AL 418.2 ECO. “Dato un testo, che cosa, di quel testo, deve rendere il traduttore? La semplice superficie letterale e sintattica?”
16. Noam Chomsky, CAPIRE IL POTERE, Marco Tropea Editore 2002, AL 301.155 CHO. Uno dei più importanti pensatori del nostro tempo si interroga su potere, povertà, democrazia, movimenti, pace, guerre.



17. DIARIO DI UNA GUERRA QUASI GIUSTA. Desert storm sui giornali, a cura di Giovanni Messina, NonSoloParole.com edizioni, 2003, AL 327 DIA.
18. Fabio Mini, LA GUERRA DOPO LA GUERRA. Soldati, burocrati e mercenari nell'epoca della pace virtuale, Einaudi 2003, AL 327 MIN
19. Chiara Frugoni, MEDIOEVO SUL NASO. Occhiali, bottoni e altre invenzioni medievali, Laterza, 2001, AL 940.1 FRU. Occhiali, vetri alle finestre, carta, numeri arabi, orologi, trascrizione delle note musicali, bottoni, forchette. Questo libro racconta, anche con l'aiuto di numerose immagini, oggetti e segni della vita quotidiana nel medioevo.
20. Luigi Pintor, I LUOGHI DEL DELITTO, Bollati Boringhieri 2003. AL 857 PIN: "La mente è un archeologo che scava tenacemente nel passato e mi conduce di prepotenza dove non vorrei andare".