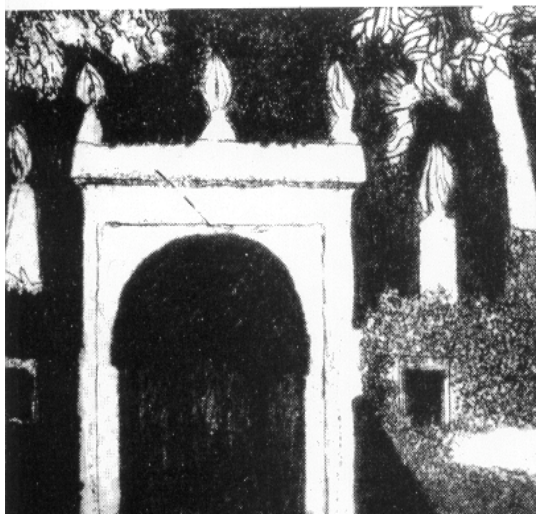


**FONDAZIONE ACHILLE MARAZZA
BORGOMANERO**

CATALOGO DELLE PUBBLICAZIONI
Aggiornamento 31 dicembre 2009



BIBLIOGRAFIA E STORIA
ARTE
LETTERATURA
RAGAZZI



Fondazione Achille Marazza
Viale Marazza, 5. 28021 Borgomanero NO
Tel. 0322/ 81485
mail: mail@fondazionemarazza.it

- Virginia Carini Dainotti: *Achille Marazza: il nostro difficile novecento*, Borgomanero, 1987, pp. 240; 15. Biografia del fondatore della Biblioteca Marazza, uomo politico e membro della Resistenza, protagonista dell'*incontro all'Arcivescovado* con Mussolini. Con prefazione di Sandro Pertini.
- Carlo Antonio Molli: *San Bartolomeo parrocchiale di Borgomanero*. Borgomanero, 1986, pp.191 – 15. Prima parte degli scritti di Carlo Antonio Molli, erudito settecentesco, sulla chiesa parrocchiale della città.
- E. Lomaglio: *La Novaria di Giovanni Battista Piotti*. Novara, 1983, pp.170 - 10. Riedizione di una “Storia di Novara” del secolo XVI. Con prefazione di Angelo Luigi Stoppa.
- Ernesto Lomaglio: *Gli inizi dell'opera Pia G.B.Curti di Borgomanero*.
- Lazaro Agostino Cotta : *Il Sacro Monte di San Francesco d'Orta*. Borgomanero, 1982, pp.73 – 10. Descrizione del Sacro Monte di Orta, tratta da un manoscritto di Labaro Agostino Cotta (fine sec.XVII), conservato nell'Archivio Molli. Con nota introduttiva di Carlo Carena.
- *Incontro con Renato Guttuso*. Milano, 1980, 10. (esaurito) Catalogo della Mostra tenuta presso la Fondazione nel 1979. Con prefazione di Roberto Tassi.
- Paolo Traniello : *La sezione di storia locale della biblioteca della Fondazione Marazza di Borgomanero*. Novara, 1982, pp.13 – 5. Estratto dal Bollettino Storico per la Provincia di Novara.
- Andrea Zanetta : *La Fondazione Marazza di Borgomanero*. Novara, 1984, pp.16 – 5. Estratto dal Bollettino Storico per la Provincia di Novara
- Angelo Stoppa: *La rimembranza della passione di Cristo. Sacra rappresentazione a Borgomanero nei sec.XVII-XVIII*. Borgomanero, 1982, pp. 47 – 10.
- *Autoriflessione*, Borgomanero, 1983, pp.26 – 5. Catalogo della Mostra di Cossyro, Floriani, Giuli, Patella, Rogolino, Xera. A cura di Giorgio Di Genova.
- Piero Zanetta : *Mommo loco del novarese*. Borgomanero, 1983, pp.66 – 10. Ambiente e storia di una comunità rurale nei secoli XV-XVII Con presentazione di Carlo Paganini.
- Piero Zanetta : *La chiesa di San Giovanni Battista*. Storia, arte e documenti d'archivio di una chiesa e della confraternita ad essa legata. 10.
- Piero Zanetta, *La chiesa di San Giuseppe* . Arte, storia e carte d'archivio. 10.
- Piergiorgio Longo : *Letteratura e pietà a Novara tra XV e XVI secolo*. Edizione di un manoscritto-laudario custodito nell'archivio Molli, con ampia introduzione storica. 15.
- *Problemi di conservazione e tutela nel Novarese*. Torino, 1984, pp.143 – 20. Esempi di restauro di monumenti romanici.
- *LA MAGIA E IL DIAVOLO*. Tavola rotonda con Attilio Agnoletto, Carlo Carena, Roberto Leydi, Giannino Piana. Pag.42, 7 ill. b/n – 5.
- *INCONTRO MANZONIANO*. Tavola rotonda con Carlo Carena, Umberto Colombo, Maurizio Corgnati. Riproduzioni di documenti dalla Sezione Manzoniiana della Fondazione. P. 48, 11 ill. b/n – 5.
- *LE CINQUECENTINE ITALIANE DELLA BIBLIOTECA MOLLI*. Edizioni Italiane (esaurito). A cura di Ivano Riboli e altri; introd. di Antonio Bellone, Eleonora Bellini. Catalogo, vol. I – 20. Ampia descrizione bibliografica delle edizioni italiane del XVI secolo (Venezia esclusa) conservate alla Fondazione. Introduzione sul bibliofilo Carlo Antonio Molli, e sulla storia della tipografia e della stampa nelle città prese in esame.
- *LE CINQUECENTINE VENEZIANE*, a cura di Ivano Riboli, Marina Bonomelli. Catalogo, vol.II, p. 250, ill. Introduzione di Giorgio Montecchi. Novara, 1997. 20.
- *LE CINQUECENTINE STRANIERE* a cura di Paola Rucci. Introd. di Edoardo Barbieri, p.240, ill. col. e b/n. Catalogo, vol. III – 20.

- *COSTUME-COSTUMI 1879-1900*. (Esaurito) A cura di Elena Villani, Eleonora Bellini. Abbigliamento e vita del periodo umbertino attraverso i figurini di moda, 50 ill. b/n – 25. Con cartella di riproduzioni a colori 25.
- *LABORATORIO PER RODARI*. A cura di Eleonora Bellini. Testi di Eros Bellinelli, Carlo Carena, Roberto Cicala, Roberto Leydi, su Gianni Rodari; 14 ill. a colori e 6 in b/n tratte dai bozzetti di Mauro Maulini su *Gelsomino nel paese dei bugiardi* e *C'era una volta il barone Lamberto*, per il Teatro delle Marionette dei Fratelli Colla di Milano. 10.
- *LABORATORIO PER RODARI. Il laboratorio della cicala*. A cura di Eleonora Bellini. Filastrocche su modelli rodariani composte da bambini : pag.93, ill. – 5.
- *FANTASTICA AUTOMAZIONE* Dall'immaginario pittorico alla creatività tecnologica, a cura di Lucio Cabutti ed Enzo De Paoli, p.56, ill. – 5.
- *IL NOVARESE NELLA COLLEZIONE DI STAMPE DI ACHILLE MARAZZA*. Catalogo della mostra. Saggi di Lucio Cabutti, Enzo De Paoli e altri. – 15.
- *LA REALTA' REPLICATA. Fra nemesi classica e creatività telematica*. A cura di Lucio Cabutti, Enzo De Paoli e altri. Catalogo della mostra, 1995. Pag.80, ill. 5.
- Ernesto Ferrero – *I dialetti dall'archeologia dei ricordi alle nuove frontiere letterarie*, – Quaderno del Premio di Poesia "Achille Marazza". I, 1996, pp. 24, ill. 5.
- *ROBERTO ALBELTARO* – Catalogo della mostra – pp. 35, 20 tavv. B/n e col. Testi di Angelo Mistrangelo. 5.
- *BOCA E LA DEVOZIONE CRISTOLOGICA. Itinerari d'arte e di fede nella collina novarese*. A cura di Bartolo Fornara, Walter Del Conte. Introduzioni di E. Borgna, R. Corti. Borgomanero, 1998, p. 94, 40 ill. col. 5.
- Sergio Pautasso, *Clemente Rebora e la poesia religiosa*, quaderno del Premio di poesia "Achille Marazza" II, a cura di E. Bellini. Borgomanero, 1997, pp.32, ill. ISBN 88-8318-097-6. 5.
- Salvatore Ussia, *Le muse sacre. Poesia religiosa dei secoli XVI e XVII*, con schede degli antichi libri della Biblioteca Molli a cura di Eleonora Bellini. Borgomanero, 1999, pp.112, ill. ISBN 88-8318-087-9. 15.
- Giorgio Calcagno, *Torna a fiorir la rima*, quaderno del Premio di poesia "Achille Marazza" III, a cura di E. Bellini; con una lettera di Giuseppe Bevilacqua. Borgomanero, 1999, pp.32, ill. ISBN 88-8318-000-3. 5.
- *PICCOLI LIBRI. Esperienze dai laboratori della Sezione Ragazzi*. Libri costruiti dai bambini, scritti infantili eseguiti seguendo le orme di Gianni Rodari. Con un testo di Vittorio Farronato sui bambini di Kinshasa. A cura di Eleonora Bellini. Borgomanero, 2000, pp. 64, ill. col. ISBN 88-8318-086-0. 5.
- Carlo Carena, *La città nella poesia latina*, Quaderni del Premio di poesia "Achille Marazza" IV, pp. 32, ill. Borgomanero 2000, ISBN 88 - 8318 - 001 - 1, 5.
- *SANDRO SINIGAGLIA POETA*, Ventiquattro incisioni di Mauro Maulini, presentate da Sergio Pautasso, con in Appendice un testo di Carlo Carena, pp. 64, 24 riproduzioni b/n. Borgomanero, 2000. ISBN 88 - 8318 - 002 - X. , 20.
- *L'INESAURIBILE TESORO. Cronaca del Giubileo del 1575 di Rafael Riera*, a cura di Salvatore Ussia, pp. 192, 24 riproduzioni in b/n da *Liber Chronicarum, 1493*. Borgomanero, 2000. ISBN 88-8318-085-2, 25.
- *PICCOLE RIME OVVERO UNA MANCIATA DI VERSI*. Esperienze dai laboratori di poesia della sezione ragazzi, a cura di Eleonora Bellini; con scritti di Anna Bujatti e Vittorio Farronato; pp. 64; ill. Borgomanero, 2001; ISBN 88-8318-084-4. 5.
- Franco Contorbia, *Sinigaglia, Montale e il sabià*, Quaderni del Premio di poesia "Achille Marazza" V, pp. 44, ill., Borgomanero, 2001; ISBN 88-8318-083-6. 5.
- *LA CASA DELLA FANTASIA*. Storie scritte da bambini durante i laboratori della Casa della Fantasia, a cura di Eleonora Bellini – Alessandra Salvini; con *IL SEME* di Ye Shengtao, tradotto dal cinese da Anna Bujatti e *LA LEGGENDA DELLA PALMA*, storia uruguayana di Rafaela Fossati; pp.80; ill. Borgomanero 2002; ISBN 88 - 8318- 007-0
- *UN ANNO NELLA CASA DELLA FANTASIA Esperienze dai laboratori della sezione Ragazzi*, a cura di Eleonora Bellini; con *IL VIOLINISTA E L'UCCELLINO*, fiaba georgiana di G. Petriashvili, tradotto da Nunu Gelazde e

PIRRO RE DELL'EPIRO, storia albanese tradotta da Manuela Ymeri; pp.72; ill. Borgomanero 2003; ISBN 88 – 8318- 011-9, 5

- Giorgio Cusatelli, *Roberto Fertonani: etica e filologia*, Quaderni del Premio di poesia “Achille Marazza” VI, pp. 36, ill., Borgomanero, 2003; ISBN 88-8318-010-0. 5.
- Leda Luise, *ALFABETO IN BIBLIOTECA*, Premio “Casa della Fantasia” 2003, pp. 32, illustrazioni di Marta Cirillo, Borgomanero 2003; ISBN 88 – 8318 – 014 – 3. 5.
- *Il sognalibro*. Rassegna di autori e illustratori finalisti del premio omonimo, Borgomanero 2003; pp.16, ill. ISBN 88-8318-012-7. 1,50.
- Anna Bujatti, *Cina in punta di forbici*, Catalogo della omonima mostra di carte ritagliate cinesi, Borgomanero 2003, pp. 16, ill. ISBN 88-8318-015-1. 5.
- Fabrizio Parachini, *KENGIRO AZUMA*. Parola e forma, catalogo della mostra personale. Borgomanero, 2003, pp. 20, ill. 5.
- Fabrizio Parachini, *FABRIZIO PARACHINI*. La forma strutturata dalla parola, catalogo della mostra personale. Borgomanero, 2003, pp. 18, ill. 5.
- Fabrizio Parachini, *ENRICO DELLA TORRE*. Il flusso della parola e della forma, catalogo della mostra personale. Borgomanero, 2003, pp. 22, ill. 5.
- Lorenzo Mondo, *Fuori di casa. Gli scrittori di viaggio*, Quaderni del Premio di poesia “Achille Marazza” VII, pp. 36, ill., Borgomanero, 2003; ISBN 88-8318-013-5. 5.
- Ariodante Marianni, *Un grado zero della pittura. Monotipi degli anni Sessanta*, catalogo della mostra personale. Con l’auto-presentazione dell’artista e un testo di Hans Richter. Borgomanero, 2004, pp. 18, ill. 5.
- *UN ANNO NELLA CASA DELLA FANTASIA 2*. Storie scritte da bambini durante i laboratori della Casa della Fantasia, a cura di Eleonora Bellini; con *Il violinista e l’uccellino* di Guram Petriashvili, fiaba georgiana tradotta da Nunu Geladze, *Pirro re dell’Epiro*, racconto storico albanese di Odeishe K. Grillo tradotto da Manuela Ymeri e *Il grano trasformato in terra*, racconto spagnolo di G. Manrique De Lara tradotto da Amelia Bellora; pp.112; ill. Borgomanero 2004; ISBN 88 – 8318- 079-8 . 5
- Gigliola Alvisi, Maurizio Furini, *Volano sempre via...*, illustrazioni di Emma Giani, Premio “La Casa della Fantasia” edizione 2004, pp. 22, ill., Borgomanero, 2004; ISBN 88-8318-081-X. 5.
- *L’avventura vien leggendo*. Rassegna di autori e illustratori finalisti del premio omonimo, Borgomanero 2004; pp.12, ill. ISBN 88-8318-080-1. 1,50.
- Tim Parks, *Dire sempre una cosa diversa*, Quaderni del Premio di poesia “Achille Marazza” VIII, pp. 31, ill., Borgomanero, 2004; ISBN 88-8318-017-8. 5.
- Fabrizio Parachini, *SANDRO DE ALEXANDRIS*. Il bianco assente, catalogo della mostra personale. Borgomanero, 2004, pp. 18, ill. 5.
- Fabrizio Parachini, *JORGE EIELSON*. Tutti i colori. l’oro, catalogo della mostra personale. Borgomanero, 2004, pp. 18, ill. 5.
- Fabrizio Parachini, *NERO SU BIANCO*. Opere di poesia visiva dalla collezione Fraccaro, catalogo della mostra. Borgomanero, 2004, pp. 18, ill. 5.
- Ferraris/ L. Magazzeni, *CHE DONO VUOI BAMBINO DEL MONDO?/PICCOLO ATLANTE DEI POPOLI AMICI*, “Vincitore Premio “La casa della fantasia 2005”. 5
- *LE SEDUZIONI DEL MITO*. Progetto didattico di storia dell’arte intorno a un libro antico dal Fondo Molli, 2006. 5.
- Elena Magni, *UN REGALO PER GAIA*, Vincitore Premio “La casa della fantasia 2006”. 5
- Manuela Bruno, *FILASTROCCA FATTA APPOSTA*, Vincitore Premio “La casa della fantasia 2007”. 5

- C. Carena; E. Ferrero, L. Mondo, *I sentieri di un giornalista. Ricordo di Giorgio Calcagno*, Quaderni del Premio di poesia “Achille Marazza” pp. 32, ill., Borgomanero, 2006; 5.
- M. Bonfantini, *Mario Bonfantini e la poesia*, Quaderni del Premio di poesia “Achille Marazza”, pp. 78, ill., Borgomanero, 2007; 5.
- *I LABORATORI DELLA FANTASIA*, Quaderno della Sezione Ragazzi 2, Borgomanero 2005, 5
- *PENSIERI RIME COLORI PER LA CASA DELLA FANTASIA*, Quaderno della Sezione Ragazzi 2, Borgomanero 2006. 5
- *I LABORATORI DELLA FANTASIA 2*, Quaderno della Sezione Ragazzi , Borgomanero 2007. 5
- *UN SACCO DI LIBRI E ALTRE COSE COLORATE* , Quaderno della Sezione Ragazzi, Borgomanero 2008. 5
- *VIVILIBRO*, Quaderno della Sezione Ragazzi, Borgomanero 2009. 5
- G. A. Cerutti, *La lezione civile di Achille Marazza*, Quaderni del Premio di poesia “Achille Marazza”, pp. 65, ill., Borgomanero, 2008; 5.
- Michela Caputo, *CUORE DI DRAGO*, Vincitore Premio “La casa della fantasia” 2008. 5
- Viola Viridis, *LO STRANO CASO DEL PESCE ANNEGATO*, Vincitore Premio “La casa della fantasia” 2009. 5
- Franco Buffoni, *PER UNA TEORIA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA*, Quaderno Premio Marazza, n. 13. 5.

Altre pubblicazioni reperibili

- Un Borgofranco Novarese dalle origini al Medioevo Atti del Convegno 7 maggio 1994, edizione 2004 ampliata, pp. 329, ill.15, Borgomanero, 2004.
- BORGOMANERO A TAVOLA, il tapulone in compagnia. Comitato quaderni borgomaneresi, 1998. Pag. 94, ill.8.
- BORGOMANERO MAGICA, storia della magia nel territorio del medio novarese. Comitato quaderni borgomaneresi, 1999. Pag. 112, ill.10.
- BORGOMANERO ANNI SESSANTA. Comitato quaderni borgomaneresi, 2000. P. 136, ill.9.
- BORGOMANERO SACRA E DEVOTA. Comitato quaderni borgomaneresi, 2001. P. 208, ill.13.
- BORGOMANERO SPORTIVA 1 e 2, storia dello sport a borgomanero e nel suo territorio. Comitato quaderni borgomaneresi, 2002, ill. Due vv. di pp. 96 ciascuno. Ill.10 per ogni volume
- BORGOMANERO DA BERE, Comitato quaderni borgomaneresi, 2003. P. 100. Ill.10.
- BORGOMANERO NEL MONDO, Comitato quaderni borgomaneresi, 2004. P. 124. Ill.10
- BORGOMANERO VERDE, Comitato quaderni borgomaneresi, 2005. P. 140. Ill.12
- BORGOMANERO 1946 – 1948, Comitato quaderni borgomaneresi, 2007. Ill.10