

COMUNICATO STAMPA



NATI PER LEGGERE ALLA BIBLIOTECA MARAZZA Tanti libri, tante storie e una festa con i burattini

BELLE FIGURE

Mostra di libri illustrati e incontri di aggiornamento per bibliotecari,
animatori culturali, insegnanti

GLI INCONTRI

Mercoledì 14 aprile, ore 16.30

Francesca Archinto, editore. Massimo Caccia, illustratore. Matteo Gubellini, illustratore.

Mercoledì 21 aprile, ore 16.30

Silvia Bonanni, illustratrice. Antonio Marinoni, illustratore. Chiara Balzarotti, illustratrice con Alfredo Stoppa, scrittore.

Giovedì 29 aprile, ore 16.30

In occasione della inaugurazione della mostra Rodari – Maulini. Dialogo a colori.

Tavola rotonda: Pino Boero, I colori di Rodari, Walter Fochesato, Maulini illustra Rodari, Maria Adele Garavaglia, Gianni Rodari: un maestro

La partecipazione agli incontri è gratuita.

Si prega di iscriversi, comunicando alla Sezione Ragazzi i propri dati.

Sarà rilasciato attestato di frequenza

LA MOSTRA

La mostra di libri illustrati resterà aperta dal 14 al 30 aprile nell'atrio Candoglia dal martedì al sabato, ore 16 – 18.

Apertura su prenotazione per le scuole - Ingresso libero

Francesca Archinto è laureata in filosofia con indirizzo psicopedagogico. Ha creato a Milano la Giocoteca, uno spazio gioco dedicato alla fascia prescolare; organizza seminari e corsi dedicati al libro e al gioco; lavora nella casa editrice Babalibri.

Massimo Caccia è nato a Desio (Mi) nel 1970. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Brera, diplomandosi in Pittura. Impegnato principalmente in ambito pittorico, espone in varie mostre collettive e personali. Oltre a dipingere, crea titoli di testa per alcuni cortometraggi, disegna scenografie e



Fondazione Achille Marazza
Biblioteca Pubblica e
Casa di Cultura Onlus
Viale Marazza, 5
28021 Borgomanero (NO)
tel. 0322 81485
fax 0322 843563
mail@fondazionemarazza.it
www.fondazionemarazza.it
C.F.82000990034 – P.Iva 00629880030

costruisce marionette. Nel 2003 cura le scenografie e costruisce le marionette del film di Vittorio Moroni, "Tu devi essere il lupo". Illustra libri per bambini (Topipittori) e collabora con alcune riviste. Vive e lavora a Milano.

Matteo Gubellini è nato a Bergamo nel 1972. Illustratore e fumettista, ha ricevuto, tra gli altri, il Secondo Premio d'illustrazione "H. C. Andersen", ed è stato finalista al Premio d'illustrazione "Stephan Zavrel". Tra gli ultimi libri suoi illustrati: Histoires du bout du nez à la pointe des pieds, Ed. Flies France e Storia della casa che voleva cambiar casa, Ed. Artebambini, Se fossi un gatto..., Ed. Bohem Press; Fiabe a tempo, Ed. San Paolo e Leo et Leonine, Ed. Anna Chanel, Un vero Leone, Ed. Bohem Press.

Antonio Marinoni è nato a Vigevano nel 1960. Si è laureato in architettura e da molti anni insegna in un liceo artistico. Ha disegnato tessuti, decori per piastrelle (Gabbianelli) e per piatti (Richard-Ginori). Si è poi specializzato nel ritratto di interni, lavorando con la Galleria Blanchaert di Milano. È stato selezionato al Bologna Illustrators Exhibition nel 2004. Come illustratore ha collaborato con gli editori Pulcinoelefante, Giuseppe Aletti, Giunti, Topipittori e Klutz.

Silvia Bonanni. Illustratrice, pittrice, fotografa. Terminata con successo l'Accademia di Belle Arti di Brera nel 1998, ha poi continuato gli studi conseguendo il diploma di fotografo professionale presso la scuola R. Bauer di Milano. Maestra degli intagli e dei collages è l'illustratrice dell'irresistibile libro vincitore del premio Andersen 2009 scritto da Bernard Friot e edito da Il Castoro: Il mio mondo a testa in giù. Ha illustrato anche Che cosa ci vuole di Gianni Rodari di Emme edizioni

Alfredo Stoppa. Nel 1988 dà vita alle edizioni "C'era una volta ...", casa editrice specializzata nella pubblicazione di libri illustrati. Questa piccola casa editrice riesce a conquistare uno spazio preciso nell'ambito dell'editoria per ragazzi, presentando al pubblico italiano autori quali Lisbeth Zwerger, Roberto Innocenti e Kweta Pacovska. Stoppa ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti: il premio nazionale di poesia e fiaba Alpi Apuane, la segnalazione internazionale The White Ravens nel 2002 attribuita dalla biblioteca di Monaco di Baviera al suo lavoro "Di tanto in tanto tondo tondo".

Chiara Balzarotti, creativa e illustratrice, lavora a Biella, dove ha uno studio diviso tra attività di grafica e illustrazioni e laboratorio di creatività manuale per bambini dai cinque ai dieci anni di età. Tiene corsi di animazione alla lettura nelle biblioteche per ragazzi, nelle ludoteche e nella scuola primaria e corsi di formazione per educatori ed insegnanti. Collabora da diversi anni con la rivista per ragazzi "IL GIORNALINO" per cui cura la rubrica "COME SI FA". È autrice di libri di manualità per bambini.

La rassegna proseguirà con altri incontri tra maggio e settembre 2010

Borgomanero, 10 aprile 2010.
FONDAZIONE ACHILLE MARAZZA
BIBLIOTECA E CASA DELLA CULTURA



Fondazione Achille Marazza
Biblioteca Pubblica e
Casa di Cultura Onlus
Viale Marazza, 5
28021 Borgomanero (NO)
tel. 0322 81485
fax 0322 843563
mail@fondazionemarazza.it
www.fondazionemarazza.it
C.F.82000990034 - P.Iva 00629880030