

## COMUNICATO STAMPA

### GLI OSPITI DEL SABATO Michele Brusati e Mirco Cattani (Lampi di Stampa)

**Sabato 4 ottobre, alle 15.30**, nell'ambito della rassegna **Gli Ospiti del Sabato**, presso la Fonoteca della Fondazione Achille Marazza, Michele Brusati presenterà **Il cielo senza nessuna nuvola**. Interverrà inoltre Mirco Cattani, autore de **Il ritorno prima della partenza**.

**Michele Brusati - Il cielo senza nessuna nuvola - Lampi di stampa, 2008**

Michele Brusati nasce a Novara il 27 agosto 1977.

Nel 2001 si laurea in Lettere Moderne presso l'Università del Piemonte Orientale, sede di Vercelli, con una tesi sulle letterature giovaniliste contemporanee. Quello stesso anno vince il Premio Letterario Città di Arona/G.V.Omodei Zorini, categoria giovani. Frequenta inoltre un corso di perfezionamento (D.E.A.) presso l'Université de Savoie di Chambéry.

In seguito svolge attività di giornalista presso diverse testate giornalistiche locali, settimanali e mensili, e collaborando con studi editoriali.

Nel 2007 vince il premio letterario Dante Graziosi/città di Novara con il racconto Ogni cosa è orizzontale. Nell'aprile 2008 esce per l'editore Lampi di Stampa il suo primo romanzo, *Il cielo senza nessuna nuvola*, presentato alla Fiera del libro di Torino.

#### **Il libro**

Provincia di Novara, 1958. C'è un sindaco, si chiama Barbero, che vorrebbe costruire un'immensa cattedrale in cima a una collina. Giusto per fargliela allo Scaroli.

Provincia di Novara, 1958. C'è un comunista, si chiama Scaroli, che vorrebbe scoprire la verità su un fatto avvenuto durante la guerra. Giusto per fargliela al Barbero.

Provincia di Novara, 1958. C'è una vecchia cieca che, miracolosamente, riacquista la vista. C'è un partigiano che ha un debito impossibile da saldare. C'è un parroco, don Silvano, che ogni mattina scopre che le sue galline producono uova... sode.

Tutto questo avviene in un paesino fin troppo attaccato alla riva del Ticino. Il suo nome è Bellengo. Segnatevelo.

#### **Dice l'autore**

«L'intenzione è di parlare di noi. Noi piemontesi, e noi novaresi in particolare. Siamo schivi (e questo è un bene), poco inclini al vanto e alla pubblicità (e questo può essere un male), poco cordiali ma anche capaci di slanci, all'occorrenza. In questo, *Il cielo senza nessuna nuvola* è un vero romanzo novarese. C'è il Ticino, ci sono i piccoli borghi nei quali anche i peggiori nemici sono costretti a convivere gomito a gomito al bancone dell'unico bar. Posti di cui non parla mai nessuno, ma che nascondono storie incredibili»



Fondazione Achille Marazza  
Biblioteca Pubblica e  
Casa di Cultura Onlus  
Viale Marazza, 5  
28021 Borgomanero (NO)  
tel. 0322 81485  
fax 0322 843563  
mail@fondazionemarazza.it  
www.fondazionemarazza.it  
C.F.82000990034 - P.Iva 00629880030

**Mirco Cattani - Il ritorno prima della partenza** - Lampi di stampa, 2008

### **L'autore**

Mirco Cattani ha 29 anni e vive in un piccolo paesino in provincia di Novara. Dopo aver lavorato nel campo dell'handicap, con tossicodipendenti e minori stranieri, è ora educatore in una comunità psichiatrica. Il romanzo *Il ritorno prima della partenza* è la sua prima vera esperienza da scrittore.

### **Il libro**

Agostino si sente debole e insoddisfatto. Lavoro, amore, famiglia: le relazioni in genere lo fanno sentire inadeguato, mentre intorno a sé può scorgere persone sicure, che non si lasciano trascinare dai dubbi e dalle paure, che spesso lo divorano; come il suo migliore amico Maurizio, ad esempio, con quel cinismo vincente e le sue teorie su come far colpo con le donne o Giulia, così saggia e innamorata del suo lavoro. E in cosa consistono quei fantasmi, riportati alla luce da un'inaspettata telefonata? Cosa lo paralizza a tal punto da rischiare di perdere Lavinia, la ragazza che forse potrebbe salvarlo dall'insicurezza e dalla monotonia? Proprio quando pensa di essere sulla buona strada per la soluzione dei suoi problemi, un imprevisto lo riporta sui suoi passi ed è in quel momento che può aver luogo la sua vera salvezza...

### **Due parole con l'autore**

*Il titolo del romanzo, che significato ha?*

Il senso del titolo sta nel fatto che in molte occasioni della nostra vita, così come succede al protagonista del libro, ci lanciamo in avventure per le quali non siamo sufficientemente equipaggiati, intendo un equipaggiamento emotivo e affettivo, soprattutto quando ci siamo lasciati alle spalle situazioni non risolte. La soluzione potrebbe essere quella di fare un passo indietro e mettere ordine nel passato, così da procedere per la strada interrotta.

*Quale aspetto di Agostino, il protagonista, ti è più familiare?*

L'ossessività che Agostino dimostra di possedere nell'analizzare sentimenti, emozioni e comportamenti, è il male dal quale sto cercando di curarmi da molto tempo ormai. A parte gli scherzi, l'aspetto più interessante del suo carattere è che non gli preme far credere agli altri di avere tutto sotto controllo, essere brillante a tutti i costi o nascondere le proprie debolezze. Questo significa per me essere sinceri con sé stessi e con gli altri.

*La musica sembra essere molto importante per lo sviluppo della storia.*

È stata una scelta dettata dal mio modo di vivere la musica, che si può evincere dal ruolo di primaria importanza che occupa all'interno del romanzo. Molti punti cruciali, infatti, sono sottolineati da una canzone, la quale a volte è la giusta colonna sonora per quel determinato momento, altre è ciò che scatena sensazioni particolari nei personaggi così da aiutarli nelle loro vicissitudini, altre ancora rievoca ricordi sopiti.

FONDAZIONE ACHILLE MARAZZA

Borgomanero, 1 ottobre 2008.



Fondazione Achille Marazza  
Biblioteca Pubblica e  
Casa di Cultura Onlus  
Viale Marazza, 5  
28021 Borgomanero (NO)  
tel. 0322 81485  
fax 0322 843563  
mail@fondazionemarazza.it  
www.fondazionemarazza.it  
C.F.82000990034 - P.Iva 00629880030