

# Roma nell'Europa Napoleonica 1800-1820

*Pianta del Fiume Tevere*

*nell'estensione, che traversa la Città di Roma*

*Il colore giallo indica le parti, che dovevano  
diventarsi per passare a Quai  
e nuovi ponti, e nuovi canali, e nuovi  
progetti di costruzione.*

Giornate di studio

Roma, lunedì 11 e martedì 12 novembre 2019

Museo Napoleonico, piazza di Ponte Umberto I, 1

Facoltà di Architettura, Aula Magna, piazza Borghese 9

progetto grafico: Luca Porqueddu





# Roma nell’Europa Napoleonica 1800-1820

Giornate di studio

Roma, lunedì 11 e martedì 12 novembre 2019

Museo Napoleonico, piazza di Ponte Umberto I, 1

Facoltà di Architettura, Aula Magna, piazza Borghese 9

a cura di

Jean-Philippe Garric, Université Panthéon-Sorbonne, Paris  
Susanna Pasquali, Sapienza Università di Roma  
Marco Pupillo, Museo Napoleonico, Roma  
Letizia Tedeschi, Università della Svizzera italiana

enti promotori

Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana  
Dipartimento di Architettura e Progetto DiAP, Sapienza  
Università di Roma  
Labex CAP, Université Panthéon-Sorbonne, Paris  
Museo Napoleonico, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma

## PRIMA GIORNATA, Lunedì 11 novembre

<b>mattina</b>	Museo Napoleonico
<b>ore 9.15</b>	Saluti istituzionali MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI Sovrintendente Capitolina ai Beni Culturali ORAZIO CARPENZANO Direttore DiAP, Sapienza Università di Roma
	MARCO PUPILLO, Presidente della sessione
<b>ore 10.00</b>	MARIA PIA DONATO CNRS - IHMC Paris <i>Per un bilancio della storiografia sul periodo</i>
<b>ore 10.30</b>	MARCO PUPILLO Museo Napoleonico, Roma <i>Un restauro in pubblico: il tempio di Giove Capitolino, testi e immagini</i>

<b>ore 11.00</b>	SUSANNE MEYER Università di Macerata SERENA ROLFI Università Uniroma3, Roma <i>L'immagine dei cantieri aperti nei monumenti romani</i>
	CAFFÈ
<b>ore 11.45</b>	ELISABETTA PALLOTTINO Università Uniroma3, Roma PAOLA PORRETTA Università Uniroma3, Roma <i>Osservazioni analitiche sui progetti per la sistemazione dei monumenti nell'area archeologica centrale, 1800-1814</i>
<b>ore 12.15</b>	ILARIA SGARBOZZA Mibact, Parco archeologico dell’Appia Antica <i>Fuori dall’abitato: i progetti per la via Appia</i>

**pomeriggio** Aula Magna, Facoltà di Architettura, piazza Borghese

	LETIZIA TEDESCHI, Presidente della sessione
<b>ore 16.30</b>	JEAN-PHILIPPE GARRIC Labex CAP, Université Panthéon-Sorbonne, Paris <i>Il palazzo romano come modello architettonico</i>
<b>ore 17.00</b>	GIUSI PERNIOLA PhD Politecnico di Torino <i>La gerarchia dei monumenti da osservare: dai diari di Hubert Robault de Fleury</i>
	CONFERENZA
<b>ore 17.30</b>	KLAUS JAN PHILIPP Institute for architectural history, Universität Stuttgart <i>L'architettura durante l'Età Napoleonica nei paesi di lingua tedesca</i>

## SECONDA GIORNATA, Martedì 12 novembre

<b>mattina</b>	Aula Magna, Facoltà di Architettura, piazza Borghese
	SUSANNA PASQUALI, Presidente della sessione
<b>ore 9.00</b>	ADRIAN ALMOGUERA Sorbonne Université/Ecole Française de Rome <i>“Les grands projets appartiennent aux grands souverains”: note sul palazzo imperiale di Roma sul Campidoglio, 1811</i>

<b>ore 9.30</b>	FABRIZIO DI MARCO docente Uniroma1 <i>Irregimentare il Tevere: il progetto di Raffaele Stern, 1811</i>
<b>ore 10.00</b>	PIERO OSTILIO ROSSI DiAP, Sapienza Università di Roma <i>La visione di Roma del conte de Tournon: l'asse tra Ponte Milvio e Porta San Giovanni</i>
<b>ore 10.30</b>	SUSANNA PASQUALI, DiAP, Sapienza Università di Roma <i>Osservazioni analitiche sui progetti per il Flaminio, 1800-1814: l'architettura</i>
	CAFFÈ
<b>ore 12.00</b>	FABIO BENEDETTUCCI Museo di Roma, Roma <i>Progetti napoleonici di Giuseppe Barberi</i>
<b>ore 12.30</b>	VALERIA MIRRA Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana <i>Dall'incisione alla produzione in serie di ornamenti di architettura in terracotta: la Calcografia Piranesi tra Roma e la Francia (1799-1810)</i>

**pomeriggio** Aula Magna, Facoltà di Architettura, piazza Borghese

	PHILIPPE GARRIC, Presidente della sessione
<b>ore 14.30</b>	ROMAIN ILIOU Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana <i>Quando l'acqua allagava la Milano napoleonica. L'Arena Civica, tra antichi modelli e vincoli ambientali.</i>
<b>ore 15.00</b>	STEFANIA VENTRA Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana <i>Milano capitale napoleonica ‘nell’assoluta mancanza di marmi’</i>
<b>ore 15.30</b>	FRANCESCO DENDENA Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana <i>Roma a Milano: le edizioni romane a Milano</i>
<b>ore 16.00</b>	FEDERICA ROSSI Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana <i>Restaurare la Terza Roma dopo l'incendio del 1812. Fra tradizione moscovita e linguaggio internazionale</i>
	CONFERENZA
<b>ore 17.30</b>	RICHARD WITTMAN Art History Department, University of California, Santa Barbara <i>Intorno alla ricostruzione della basilica di San Paolo, 1823</i>